

FESTIVAL

*Journée  
municipale  
de la  
femme*  
13<sup>e</sup>

AUTOUR

PROGRAMME

PABU  
PLOUMAGOAR  
GRÂCES  
GUINGAMP  
ST-AGATHON

26 FEV.  
>13 MARS  
2022



# PLOUMAGOAR

DU 26 FÉVRIER AU 12 MARS 2022  
À PLOUMEXPO À PLOUMAGOAR

*"Voyage dans le temps"*  
de Lorraine Alexandre



SAUF MENTIONS CONTRAIRES,  
LES ACTIONS PROPOSÉES  
SONT OFFERTES PAR  
LES COMMUNES,  
GPA ET LE DÉPARTEMENT

## EXPOSITION

Lorraine Alexandre, plasticienne photographe, nous propose de plonger dans le passé, et de rencontrer des femmes hors du commun, qui ont marqué l'histoire... mais qui sont pourtant souvent méconnues du public.

Saviez-vous que les empreintes dans les grottes préhistoriques étaient souvent celles de femmes ?

Saviez-vous que grâce à Rose Valland, plus de 60 000 œuvres d'art et objets divers spoliés par les nazis aux institutions publiques et aux familles juives pendant l'occupation avait été récupérées ?

Saviez-vous que Frances Glessner Lee, aussi appelée « la mère de la médecine légale », a révolutionné la criminologie ? Et pourtant vous connaissez ses Nutshell Studies qui ont inspirés des épisodes de la série Les Experts.

Lorraine Alexandre, artiste plasticienne spécialisée en photographie performative, interroge les liens entre l'art et le vivant. Dans cette série, elle joue avec la photographie et se met en scène avec ces personnalités, pour mieux les valoriser.

*Mardi, Jeudi, Vendredi : 14h30 - 18h30*

*Mercredi, Samedi : 10h00 - 12h00 & 14h30 - 18h30*

*Le + !\** Des actions de médiation prévues avec des groupes autour de cette expo

## SAMEDI 26 FÉVRIER 2022 À PLOUMEXPO À PLOUMAGOAR

CAFÉ RENC'ART

Avec Lorraine Alexandre  
Lorraine Alexandre vous guidera vers ces rencontres inattendues, le jour où elle a rencontré des femmes qui lui semblaient nécessaires de mettre sur le devant de la scène au XXIème siècle.

*De 15h00 à 17h00*

## VENDREDI 4 MARS 2022 À LA MÉDIATHÈQUE DE PLOUMAGOAR

*"Atelier Profil  
de femmes"*

En partenariat avec l'association Le Regard Objectif de Ploumagoar, la médiathèque propose un atelier où la photographie s'associe à l'écriture. Après un travail sur le contre-jour, valorisant ainsi la silhouette des femmes participantes, chacune sera invitée à écrire sur son portrait sous diverses formes (calligramme, acrostiche,..).

*Sur réservation au 02 96 44 11 02*



# CINEMA

JEUDI 3 MARS  
2022 AU CINÉMA  
LES KORRIGANS  
À GUINGAMP (20H)



*"Les pionnières"*  
écrit et réalisé par Mariane Pichavant

**COURT METRAGE** Durée : 10 min - Tarif soirée : 3,50€

L'histoire du cinéma est jalonnée de pionniers comme les Frères Lumière ou George Méliès. On en oublie trop souvent celles qui ont contribué à l'évolution de cette fabuleuse invention, comme Alice Guy, qui fut la première femme réalisatrice, la première à obtenir un poste de directrice de fiction, chez Léon Gaumont, et la première à ouvrir un studio de production cinématographique aux Etats Unis, avant Hollywood. On se souvient également peu de Lotte Reiniger, pionnière du cinéma d'animation, qui inventa la caméra multiplane et dont Disney, puis plus récemment, Michel

Ocelot, s'inspirent. Enfin, Lois Weber, maîtresse du suspens et des scènes d'action, ui n'a rien à envier à Alfred Hitchcock, qui n'était pas encore né lorsqu'elle réalisa son premier film à succès, qui reste, à ce jour, dans le classement des réalisateurs (hommes contre femmes) les mieux payés d'Hollywood. Ce film raconte l'histoire de ces femmes, qui inventèrent le cinéma.

Rencontre avec la réalisatrice  
Mariane Pichavant



Suivi de...

*"Be Natural, l'histoire  
cachée d'Alice Guy-Blaché"*  
de Pamela B. Green

**CINEMA**

Durée : 1h42

Première femme réalisatrice, productrice et directrice de studio de l'histoire du cinéma, Alice Guy est le sujet d'un documentaire mené tambour battant telle une enquête visant à faire (re)connaître la cinéaste et son œuvre de par le monde.

le+! Sortie en avant-première



**MARDI 8 MARS 2022 AU CINÉMA  
LES KORRIGANS À GUINGAMP (20H)**

*"A l'ombre des filles"*  
d'Etienne Comar

**CINEMA**

*Durée : 1h46 - Tarif : 3,5€*

Luc est un chanteur lyrique renommé. En pleine crise personnelle, il accepte d'animer un atelier de chant dans un centre de détention pour femmes. Il se trouve vite confronté aux tempéraments difficiles des détenues. Entre bonne conscience et quête personnelle, Luc va alors tenter d'offrir à ces femmes un semblant de liberté.

*Sortie nationale le 13 avril 2022*

**DIMANCHE 13 MARS 2022 AU CINÉMA  
LES KORRIGANS À GUINGAMP (18H)**

*"Une mère"* de Sylvie Audecoeur



**CINEMA**

*Durée : 1h27 - Tarif : 3,5€*

Aline n'a jamais réussi à faire le deuil de son fils mort à 17 ans dans une rixe. Quand elle croise par hasard son agresseur, tout juste sorti de prison, elle décide d'échafauder un plan pour se venger. Aussi déterminée soit-elle, Aline commence à douter au fur et à mesure qu'elle apprend connaître le jeune homme.

*Sortie nationale le 23 mars 2022*

# GUINGAMP

SAMEDI 5 MARS 2022

À LA MÉDIATHÈQUE DE GUINGAMP (15H)

*" La fille qui venait d'un pays disparu "* de saskia hellmund

RECIT LECTURE

Durée : 1h

Saskia Hellmund est née en RDA. Elle a 15 ans quand le Mur de Berlin tombe, 16 ans quand son pays est rayé de la géographie. Le monde de son enfance est englouti à tout jamais. Seule sur scène, Saskia dit son désarroi, la brutalité du changement et la découverte d'un nouveau monde dans un langage concis et poétique. Des objets d'origine et une bande son originale emportent le spectateur dans son «pays disparu» où la petite histoire côtoie la grande. Son texte parle de liberté, de justice et de solidarité. Quelles valeurs allons-nous transmettre ?



Réservations à la Médiathèque au : 02 96 44 06 60



JEUDI 10 MARS 2022 AU THÉÂTRE  
DU CHAMP AU ROY  
À GUINGAMP (20H30)

*" De la disparition des larmes "*  
de la compagnie Alexandre - Lena Paugam

THEATRE Durée : 1h10 - Tarif : 16€, 11€, 10€, 5€

Le monde moderne nous assèche-t-il au point de faire disparaître nos larmes ? qu'en est-il de l'individu fragilisé au jour d'une époque qui discrédite l'expression des sentiments pour valoriser la force, le courage et le droit maintien de l'individu dans l'ordre d'une civilisation progressiste ? slamant les mots de l'auteure Milène Tournier, Lena Paugam dresse le portrait sensible d'une femme qui, à la suite d'un drame, perd la faculté de pleurer. Après Hedda et écho, ce spectacle est le troisième et dernier volet d'un cycle de solos consacré aux passions amoureuses de femmes modernes.

Pour adultes et adolescents - Réservations au théâtre du Champ au Roy au 02 96 40 64 45

# PABU

**DU 26 FÉVRIER AU 12 MARS 2022  
À LA MÉDIATHÈQUE À PABU**

*"Politique, nom féminin  
singulier. Un siècle  
de femmes en politique"*

## EXPOSITION

Il y a 75 ans, le 29 avril 1945, les femmes votaient pour la première fois en France, à l'occasion des élections municipales post seconde guerre mondiale, le droit de vote des femmes n'ayant été institué que le 21 avril 1944. Douze ans auparavant, sous la présidence du Front Populaire, trois femmes avaient accédé pour la première fois à des fonctions ministérielles : Suzanne Lacore, Cécile Brunsvicq et Irène Joliot-Curie. Elles avaient ouvert une porte à la mise en place d'une mixité en politique...

*Exposition conçue et réalisée par une quinzaine d'élèves de 3e du collège rennais Rosa Parks. L'exposition « Politique, nom féminin singulier » a été présentée au public au Parlement de Bretagne en mars 2016. Elle a ensuite été cédée aux Archives départementales d'Ille-et-Vilaine.*

Mardi : 14h00 - 17h15

Mercredi : 10h00 - 12h00 & 14h00 - 17h45

Jedi : 10h00 - 12h00

Vendredi : 14h00 - 17h45

Samedi : 9h30 - 11h45

# GRÂCES

**VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 MARS  
2022 À L'ÉGLISE NOTRE DAME  
À GRÂCES (19H30)**

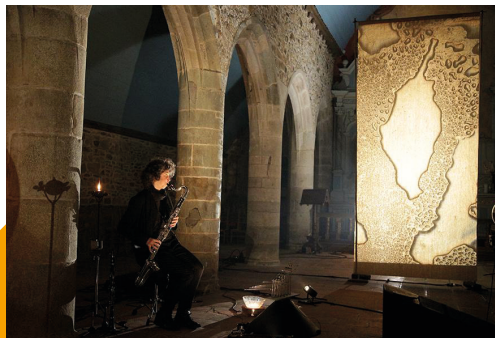
*"Anamnèse" de la compagnie  
Les rémouleurs / compagnie caméléon*

## THEATRE

*A partir de 10 ans €*

**THEATRE D'OMBRE, THEATRE OPTIQUE  
ET MUSIQUE VIVANTE**

Petite liturgie profane pour quatuor «pansif». Anamnèse est écrit pour être jouée dans les chapelles et les églises : il s'agit d'une petite liturgie profane, une remontée des souvenirs du monde, une réflexion joyeuse et méditative sur la catastrophe en cours.



# ST-AGATHON



## DU 26 FÉVRIER AU 12 MARS 2022 À LA MÉDIATHÈQUE À SAINT-AGATHON

### "Femmes d'exception"

#### EXPOSITION

De Lucie Aubrac à Mère Teresa, en passant par Camille Claudel... L'exposition présente des portraits assortis d'explicatifs sur neuf femmes qui ont marqué l'histoire, par leurs actions et leur engagement.

*Horaires Médiathèque*

*Mardi : 16h30 - 19h00*

*Mercredi : 9H00 - 12h00 & 15h00 - 19h00*

*Vendredi 16h30 - 19H00*

*Samedi : 9H00 - 12h00 & 14h00 - 17h00*

## VENDREDI 18 MARS 2022 À LA GRANDE OURSE À SAINT-AGATHON (21H)

### "Et pendant ce temps, Simone veille"

**THEATRE** *Durée : 1h20 - Tarif : 25€ (réduit à 16€)*

Un spectacle désopilant sur l'histoire des droits de la femme ? Oui, c'est possible ! Enfin un spectacle qui raconte avec humour l'évolution de la condition féminine en France, des années 1950 à nos jours, au travers de trois lignées de femmes sous le regard historico-comique de Simone qui veille. De scènes de la vie quotidienne en parodies de chansons, une autre façon de parler des femmes.

*Tout public à partir de 14 ans*

*Réservation à la Grande Ourse à Saint-Agathon*



*Le + + + Séance scolaire prévue à 14h30*