

Pabu | Pabu

L'Église Saint-Tugdual

L'église Saint-Tugdual a succédé à un édifice plus ancien, mentionné sous le nom de chapelle Saint-Pabu en 1532. Sa construction débuta en 1711 pour s'achever en 1762 ; elle a été restaurée en 1826 et son agrandissement a été évoqué en 1860 ; la charpente et la couverture ont été refaites en 2008.

En 2008-2009, à la suite des travaux de restauration de la charpente et de la couverture, la nouvelle voûte a été décorée d'une fresque réalisée *a tempera* par l'artiste pabuais Bernard Le Quellec. S'inspirant du texte de l'Apocalypse de Saint Jean, l'artiste a créé une œuvre originale, présentant des thèmes du Jugement Dernier. Par ailleurs, les retables latéraux et les toiles peintes qui y sont enchâssées ont fait l'objet d'une restauration complète dans des ateliers spécialisés ; cette restauration s'est achevée au printemps 2010.

Visites guidées

◆ **Samedi 17 et dimanche 18** : visites commentées à 14h

Le château de Munehorre



Le château de Munehorre a été construit entre le XV^e et le XVII^e, mais certains éléments seraient encore plus anciens (tourelle) ; il possède un colombier et une chapelle privée dans le parc entourant le château et avait son propre moulin (Milin-ar-Pont). Son nom viendrait de "Mein Hoer", qui signifie pierres d'or en vieux breton (langue antérieure aux XI^e et XII^e).

La seigneurie de Munehorre (ou Kerprigent-Munehorre) possédait jadis un droit de haute justice (confirmée en 1671), puis de moyenne et basse justice (en 1770). Une ordonnance, portant nomination par Jean Marie Yves Séverin Bizien, de Jean Marie Brunot comme procureur fiscal, a été enregistrée le 20 septembre 1771.

Visites guidées

◆ **Samedi 17 et dimanche 18**
visites commentées du parc de 15h à 18h



L'ancien aqueduc

L'ancien aqueduc, dont la partie à arcades constitue la frontière entre Pabu et Guingamp, alimentait le cœur de la ville en eau potable.

Dès 1588, la fontaine de Guingamp est alimentée par un aqueduc qui lui apporte l'eau des sources de Montbareil. Il est remplacé entre 1735 et 1743 par un autre aqueduc plus élevé dont les quatre arcades de 5,20 mètres d'ouverture franchissent le vallon des Lutius (Ru Potin ou Lutin). Cet aqueduc restera en service jusqu'au début du XX^e.



Visite libre

◆ **Samedi 17 et dimanche 18**

La chapelle Saint-Loup | Runevarec (Lycée professionnel du Restmeur)



Cette chapelle, dépendant du château de Runevarec (de Run ar varc'heg : la colline du chevalier), a été érigée en 1870 et placée sous la protection de saint Loup, patron des bergers. À l'intérieur, se dressent deux statues en bois polychrome, celle de saint Loup, associée, comme dans de nombreuses chapelles et églises du Trégor, à celle de saint Gilles.

Saint Loup était considéré comme un guérisseur qui avait des vertus particulières pour guérir de la peur, des maladies nerveuses, des crises d'épilepsie, mais aussi pour guérir les possédés.

La voûte de la chapelle est recouverte de peintures, œuvres de Bernard Le Quellec, artiste peintre local, réalisées pour le passage à l'an 2000, qui sont des reproductions de tableaux célèbres de Léonard de Vinci, El Gréco, Rubens, Piero della Francesca, ainsi qu'un défilé du costume au fil des siècles avec la représentation de 71 personnes ayant un rapport avec la vie actuelle ou passée du Lycée professionnel du Restmeur.

Visites guidées

◆ **Samedi 17** : visite commentée à 14h et à 16h RDV sur place

Autour des moulins de Pabu...

Le Trieux fut longtemps la seule source d'énergie utilisée grâce aux moulins placés tout au long de son parcours (73 kilomètres de Kerpert à la Manche).

À travers une exposition commentée, nous vous proposons de découvrir 5 moulins situés sur la commune de PABU :

- Milin Sant
- Le moulin de Kerhré
- Le moulin du Pont
- Le moulin de Kerhuel
- Le moulin du Rucaër

Visites commentées :

◆ **Samedi 17 et dimanche 18 de 14h à 17h**
au camping de Pabu

